

Arts plastiques

Horaires

Cette option facultative, d'une durée de 2h (ou 1h suivant les niveaux) est ouverte à tous les élèves.

Objectifs

Le programme est centré sur la question de la production artistique. Celle-ci s'articule autour d'une pratique plastique et est mise en relation avec les différentes formes de création artistique.

En seconde, les objectifs sont d'élaborer la pratique artistique, d'enrichir la culture artistique, de développer la curiosité et la culture et d'accompagner l'élève dans son parcours de formation.

Les compétences travaillées s'inscrivent en continuité avec le programme du collège :

- **Questionner le fait artistique**
- **Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive**
- **(dessin, représentation du monde, expérimentation de techniques variées)**
- **Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique**

En première Les enjeux sont similaires, mais l'élève sera davantage acteur de ses choix de techniques pour donner sens à ses réalisations :

- Les pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) ;
- les pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) ;
- les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, cinéma et art vidéo) ;
- les pratiques artistiques du numérique.

Modalités

Cette option facultative est ouverte à tout élève quelle que soit sa série et quelles que soient ses connaissances et ses capacités techniques ou graphiques.

Les enseignements artistiques relèvent de la formation culturelle générale proposée au lycée Lapicque. C'est un enseignement de culture fondé sur une approche des œuvres et de l'histoire des arts.

Par **la pratique artistique** qui est le cœur de la discipline, comme par la fréquentation des œuvres, les enseignements développent la perception et l'observation, stimulent l'imagination et sollicitent d'autres modes de pensée.

En effet, les arts plastiques se structurent autour de 2 composantes : pratique et culturelle.

La pratique se fonde autour de différentes techniques traditionnelles comme le dessin la peinture, la sculpture ainsi que la photographie, la vidéo et des outils numériques et l'infographie. Elle permet aux élèves de développer leurs propres moyens d'expression.

La **composante culturelle** est celle des connaissances. Elle se fonde sur l'approche des œuvres et des mouvements et s'applique au patrimoine comme aux arts contemporains.

Elle est pensée en lien avec les productions des élèves en identifiant les questions déterminantes de la création artistique.

Les élèves rencontrent les œuvres lors de sorties et visites de musées et galeries locaux (Epinal, Strasbourg, Nancy, Metz...) ou de voyages (Paris, Londres...)